

Cuilapa Santa Rosa, 03 de diciembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3066-B-2019 y Resolución No. VC-DGA-035-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al noveno producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. El maquillaje

- Los estudiantes conocieron que es el maquillaje
- Los estudiantes aprendieron la importancia del maquillaje en el teatro.
- Los estudiantes conocieron los diferentes tipos de maquillaje que existen.

2. Elementos para aplicación

- Los estudiantes aprendieron el significado de la palabra aplicación .
- Los estudiantes conocieron la utilidad de los elementos para la aplicación del maquillaje.

- Los estudiantes aprendieron los elementos necesarios para la aplicación del maquillaje.

3. Tipos de rostro

- Los estudiantes aprendieron como puede ser el rostro.
- Los estudiantes conocieron los diferentes tipos de rostros que existen.
- Los estudiantes diferenciaron correctamente los tipos de rostro.

4. Partes del rostro

- Los estudiantes aprendieron cuales son las partes del rostro.
- Los estudiantes aprendieron la importancia de conocer las partes del rostro.
- Los estudiantes conocieron las partes del rostro.

5. Tipos de maquillaje

- Los estudiantes conocieron que es el maquillaje.
- Los estudiantes aprendieron la importancia de conocer los tipos de maquillaje.
- Los estudiantes realizaron diferentes tipos de maquillaje.

6. Técnica de envejecimiento

- Los estudiantes aprendieron que es la técnica del envejecimiento.
- Los estudiantes aprendieron la importancia de conocer la técnica del envejecimiento .
- Los estudiantes realizaron obras utilizando la técnica aprendida.

7. Maquillaje de payaso

- Los estudiantes aprendieron que es un maquillaje de payaso.
- Los estudiantes aprendieron a realizar maquillajes de payaso.
- Los estudiantes realizaron maquillaje de payaso con sus compañeros.

8. Maquillaje de fantasía

- Los estudiantes aprendieron que es el maquillaje de fantasía.
- Los estudiantes conocieron la importancia del maquillaje de fantasía.

- Los estudiantes realizaron diferentes maquillajes.

9. Técnicas de contorno

- Los estudiantes aprendieron que es un contorno
- Los estudiantes conocieron la técnica del contorno
- Los estudiantes aprendieron la diferentes técnicas del contorno

10. Pantomima

- Los estudiantes comprendieron el significado de la palabra pantomima.
- Los estudiantes aprendieron que es la pantomima
- Los estudiantes comprendieron para que sirva la pantomima.

11. Selección de obra

- Los estudiantes aprendieron que es una selección de obra.
- Los estudiantes aprendieron a seleccionar una obra correctamente.
- Los estudiantes conocieron como puede ser la selección de una obra.

12. Ensayos

- Los estudiantes aprendieron el significado de la palabra ensayo
- Los estudiantes conocieron que es un ensayo
- Los estudiantes practicaron lo explicado sobre el ensayo

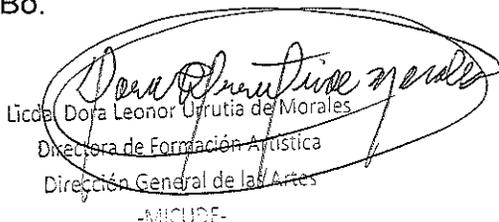
13. Presentación de obra teatral

- Los estudiantes repasaron lo que era una obra teatral
- Los estudiantes aprendieron lo que es la presentación de una obra teatral.
- Los estudiantes aprendieron a realizar correctamente la presentación de un tema.



Meyllin Linda Pamela Castillo Girón

Vo.Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-NICUDE-

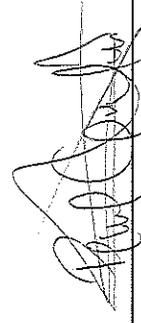
PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE DE CUILAPA, SANTA ROSA

Especialidad: Teatro

Unidad	Competencias	Indicadores de Logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de noviembre	Aprende que es el maquillaje	Comprende que es el maquillaje y cuál es su importancia en una obra teatral.	Maquillaje	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de maquillaje en parejas 	Por observación	Humanos: Estudiantes Instructor Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Espacio Físico • Hojas Bond • Utillería • Juegos Escénicos • Crayones • Marcadores • Videos
	Conoce generalidades sobre los elementos para aplicación	Conoce los elementos más esenciales para la aplicación del maquillaje una obra teatral	Elementos para aplicación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de una presentación sobre los elementos principales para la aplicación del maquillaje. 		
	Aprende los diferentes tipos de rostro.	Aprende los diferentes tipos de rostro que existen por medio de material visual	Tipos de rostro	<ul style="list-style-type: none"> • Realización evaluación sobre qué tipo de rostro tenía cada uno 		
	Conoce las partes del rostro	Aprende la importancia de cada parte del rostro.	Partes del rostro	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de un dibujo las diferentes partes del rostro. 		
	Aprende los diferentes tipos de maquillaje	Comprende los diferentes tipos de poseer un director en una obra teatral	Tipos de maquillaje	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización una lluvia de ideas sobre los tipos de maquillaje. 		

Unidad	Competencias	Indicadores de Logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
	<p>Conoce la técnica de envejecimiento</p>	<p>Conoce que cual es la técnica de ejemplos por medio de ejemplos</p>	<p>Técnica de Envejecimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de la técnica del envejecimiento en parejas 	<p>Por observación</p>	
	<p>Aprende la técnica del maquillaje para payaso</p>	<p>Aprende el maquillaje de payaso por medio de material visual.</p>	<p>Maquillaje de payaso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de un dibujo utilizando el maquillaje de payaso 		
	<p>Conoce la técnica de maquillaje de fantasía</p>	<p>Conoce la técnica de maquillaje de fantasía a través de la práctica</p>	<p>Maquillaje de fantasía</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicación de maquillaje de fantasía 		
	<p>Aprende que cual la técnica de contorno</p>	<p>Aprende que es la técnica de contorno por medio de ejemplos</p>	<p>Técnica de contorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de una lluvia de ideas sobre lo aprendido en clase. 		
	<p>Conoce que es la pantomima en el teatro</p>	<p>Aprende la importancia de la pantomima en el teatro por medio de recursos audio visuales</p>	<p>Pantomima</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de un juego en el que se utilizó la pantomima como base. 		

Unidad	Competencias	Indicadores de Logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
	Aprende a realizar una selección de obra	Comprende que es una selección de obra por medio de ejemplos	Selección de obra	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de una ejemplificación de cómo se debe realizar la selección de una obra. 	Por observación	
	Conoce que es un ensayo	Conoce que son los ensayos y como se deben realizar correctamente	Ensayos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de un ensayo para la presentación de una obra 		
	Aprende la presentación de una obra teatral.	Aprende a realizar una presentación de obra correctamente con sus compañeros	Presentación de obra teatral	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de una presentación de obra teatral con sus compañeros. 		



Meyllin Linda Pamela Castillo Girón



Juan Carlos Calle Rojas
 Coordinador de Académicos Comunitarios de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Teatro
 Establecimiento: Academia Comunitaria de Arte de Cuillapa, Santa Rosa

No.	Plazo Actividades	Mes de Noviembre de 2019																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
1	El maquillaje	X																													
2	Elementos para aplicación		X																												
3	Tipos de rostro			X																											
4	Partes del rostro				X																										
5	Tipos de maquillaje						X																								
6	Técnica de envejecimiento							X																							
7	Maquillaje de payaso								X																						
8	Maquillaje de fantasía									X																					
9	Técnicas de contorno										X																				
10	Pantomima											X																			
11	Selección de obra																						X								
12	Ensayos																										X		X		
13	Presentación de obra teatral																														X


 Meylín Linda Pamela Castillo Girón


 Juan Gabriel Callel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-